



פונט "פרנק־רי צר" הוא גרסה צרה לגופן הקלאסי "פרנק־ריהל", שעוצב לפני 110 שנים והגדיר במידה רבה את העברית המתחדשת הכתובה. הגופן הקלאסי יצר לנו גשר בין האות העברית הקדומה והדתית, לבין העברית הלאומית, העשירה והתוססת. כזאת שמייצרת ספרות יפה, כותרות בעיתונים ושלטי חוצות.

"פרנק־רי צר" הוא פונט כותרות סריפי וכריזמטי שאוהב את הבמה ונותן את ההצגה הכי טובה בעיר. הוא פונט יומיומי, עכשווי וסופר שימושי, ופותח בתשומת לב רבה לפרטים הקטנים. בין היתר הפונט כולל: נְקוּד מְקַפֵּד, OpenType™ Features ומערך תואם של אותיות באנגלית ותמיכה ב־218 שפות לטיניות.

פרנקרי צר מביית

FrankRe Tzar by

0123456789≠0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

AaBbCcDdEeFfGgHhIh

(){}^!/?%&@&

אשגשרללמפקקאדני

ÅQctŤßÐãìıđtþÿşHé

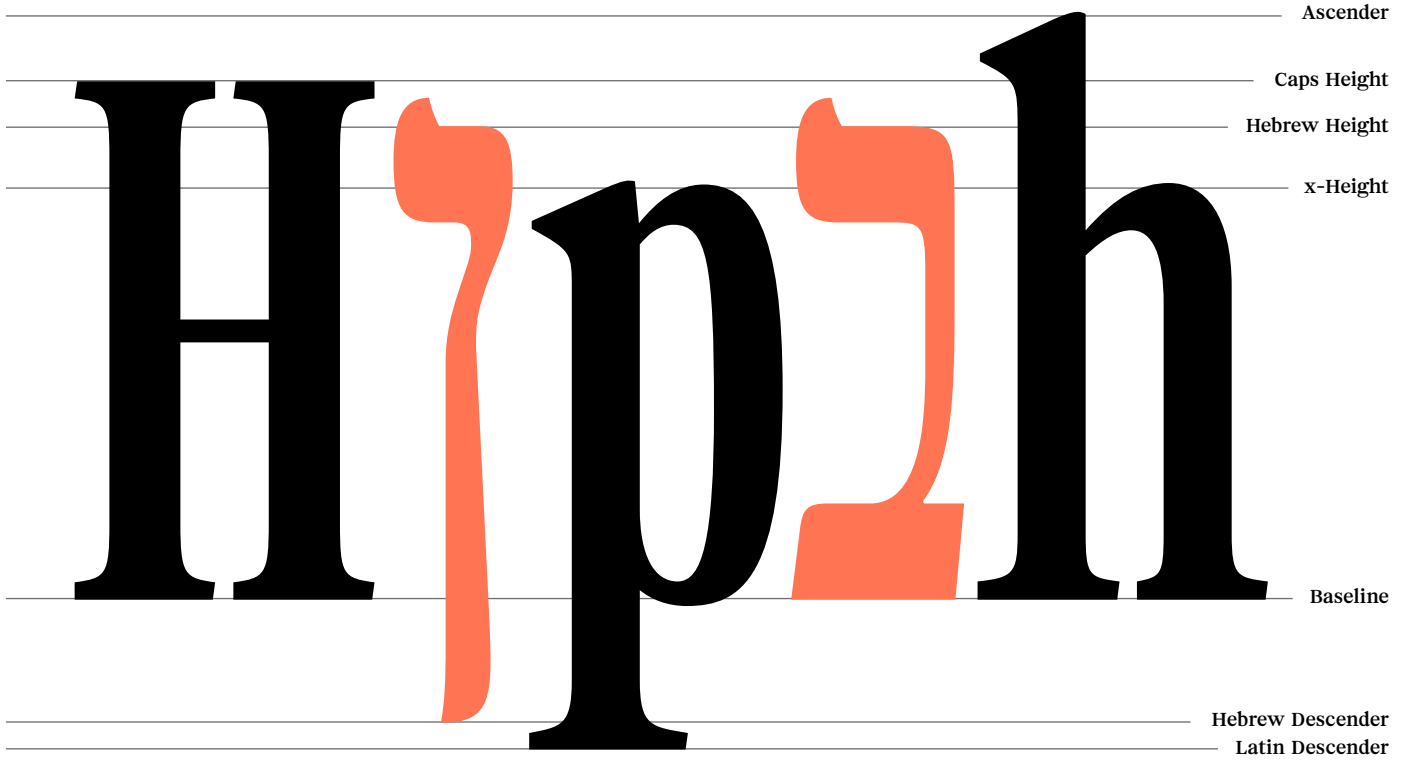
\$0ß∞√a£¥\*Ω§№Qct?

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת





גובה האותיות ועובי הקווים המרכיבים את האותיות הלטיניות הותאמו לאותיות העבריות. גובה האות העברית נקבע באיזור ביניים, ביחס של 2/3 בין אותיות ה־UPPERCASE וה־lowercase הלטיניות. כך טקסטים שמכילים מילים בשתי שפות הכתיבה יהיו אחידים הן מבחינה סגנונית והן ב"צבע הטקסט" על-גבי הדף או המסך.



# רפאל פרנק

נולד ב־11 במרץ 1867 בעיר  
איכנהאוזן שבגרמניה, והיה  
בנו של סוחר עתיקות.

בתקופת לימודיו בקלן גילה משיכה למוזיקה ולשפה  
העברית. ב־1903 הגיע עם אישתו ושני ילדיו לעיר  
לייפציג ושימש בה החזן הראשי של הקהילה היהודית.

מתוך הבנתו בשפות שונות והכשרתו כסופר סת"ם, עסק בקליגרפיה ועיצוב גופנים. ב־1908 הוא  
הוזמן, על־ידי החברה האוונגלית לפרסום כתבי הקודש מאוניברסיטת לייפציג כדי לעצב עבורם פונט  
עברי שימש לעימוד טקסטים עבריים חילוניים. לאחר כשנתיים השלים פרנק את מלאכת העיצוב:  
מערך של 27 אותיות עבריות, במשקל אחד. האות נחתכה בשנת 1910 במפעל יציקת אותיות (Type  
foundry) קטן בלייפציג בשם C. F. Rühl שבהמשך התמזג לתוך בית היציקה ברתולד שהפיץ  
ומכר את האותיות לבתי דפוס ברחבי אירופה. הפונט נקרא Frank Rühl Hebräisch (פרנק ריהל  
עברית) או בקיצור "פרנקריהל".

א א א א א א א א א א א א א א א א  
ב ב ב ב ב ב ב ב ב ב ב ב ב ב ב ב  
ג ג ג ג ג ג ג ג ג ג ג ג ג ג ג ג  
ד ד ד ד ד ד ד ד ד ד ד ד ד ד ד ד  
ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה  
ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו  
ז ז ז ז ז ז ז ז ז ז ז ז ז ז ז ז  
ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח  
ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט  
י י י י י י י י י י י י י י י י י  
: - - - - - :  
כ כ כ כ כ כ כ כ כ כ כ כ כ כ כ כ  
ל ל ל ל ל ל ל ל ל ל ל ל ל ל ל ל ל  
מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ  
נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ  
ס ס ס ס ס ס ס ס ס ס ס ס ס ס ס ס  
ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע  
פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ  
צ צ צ צ צ צ צ צ צ צ צ צ צ צ צ צ  
ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק  
ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר ר  
ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש  
ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת

א א א  
ב ב ב  
ג ג ג  
ד ד ד  
ה ה ה  
ו ו ו  
ז ז ז  
ח ח ח  
ט ט ט  
י י י  
: - - - - :  
כ כ כ  
ל ל ל  
מ מ מ  
נ נ נ  
ס ס ס  
ע ע ע  
פ פ פ  
צ צ צ  
ק ק ק  
ר ר ר  
ש ש ש  
ת ת ת

# Mültiñgúal.

Abenaki	Crimean Tatar (Latin)	Hungarian	Maasai	Q'eqchi'	Tahitian
Afaan Oromo	Croatian	Icelandic	Makhuwa	Quechua	Tetum
Afar	Czech	Ido	Malay	Rarotongan	Tok Pisin
Afrikaans	Danish	Igbo	Maltese	Romanian	Tokelauan
Albanian	Dawan	Ilocano	Manx	Romansh	Tongan
Alsatian	Delaware	Indonesian	Maori	Rotokas	Tshiluba
Amis	Dholuo	Interglossa	Marquesan	Sami (Inari Sami)	Tsonga
Anuta	Drehu	Interlingua	Megleno-Romanian	Sami (Lule Sami)	Tswana
Aragonese	Dutch	Irish	Meriam Mir	Sami (Northern)	Tumbuka
Aranese	Esperanto	Istro-Romanian	Mirandese	Sami (Southern)	Turkish
Aromanian	Estonian	Italian	Mohawk	Samoan	Turkmen (Latin)
Arrernte	Faroese	Jamaican	Moldovan	Sango	Tuvaluan
Arvanitic (Latin)	Fijian	Javanese (Latin)	Montagnais	Saramaccan	Tzotzil
Asturian	Filipino	Jèrriais	Montenegrin	Sardinian	Uzbek (Latin)
Atayal	Finnish	Kaingang	Murrinh-Patha	Scottish Gaelic	Venetian
Aymara	Folkspraak	Kala Lagaw Ya	Nagamese Creole	Serbian (Latin)	Vepsian
Azerbaijani	French	Kapampangan (Latin)	Nahuatl	Seri	Volapük
Bashkir (Latin)	Frisian	Kaqchikel	Ndebele	Seychellois Creole	Vöro
Basque	Friulian	Karakalpak (Latin)	Neapolitan	Shawnee	Wallisian
Belarusian (Latin)	Gagauz (Latin)	Karelian (Latin)	Ngiyambaa	Shona	Walloon
Bemba	Galician	Kashubian	Niuean	Sicilian	Waray-Waray
Bikol	Ganda	Kikongo	Noongar	Silesian	Warlpiri
Bislama	Genoese	Kinyarwanda	Norwegian	Slovak	Wayuu
Bosnian	German	Kiribati	Novial	Slovenian	Welsh
Breton	Gikuyu	Kirundi	Occidental	Slovio (Latin)	Wik-Mungkan
Cape Verdean Creole	Gooniyandi	Klingon	Occitan	Somali	Wiradjuri
Catalan	Greenlandic (Kalaallisut)	Kurdish (Latin)	Old Icelandic	Sorbian (Lower)	Wolof
Cebuano	Guadeloupean Creole	Ladin	Old Norse	Sorbian (Upper)	Xavante
Chamorro	Gwich'in	Latin	Onéipôt	Sotho (Northern)	Xhosa
Chavacano	Haitian Creole	Latino sine Flexione	Oshiwambo	Sotho (Southern)	Yapese
Chichewa	Hän	Latvian	Ossetian (Latin)	Spanish	Yiddish ייִדיש
Chickasaw	Hawaiian	Lithuanian	Palauan	Sranan	Yindjibarndi
Cimbrian	Hebrew עברית	Lojban	Papiamento	Sundanese (Latin)	Zapotec
Cofán	Hiligaynon	Lombard	Piedmontese	Swahili	Zarma
Cornish	Hopi	Low Saxon	Polish	Swazi	Zazaki
Corsican	Hotçak (Latin)	Luxembourgish	Portuguese	Swedish	Zulu
Creek			Potawatomi	Tagalog	Zuni

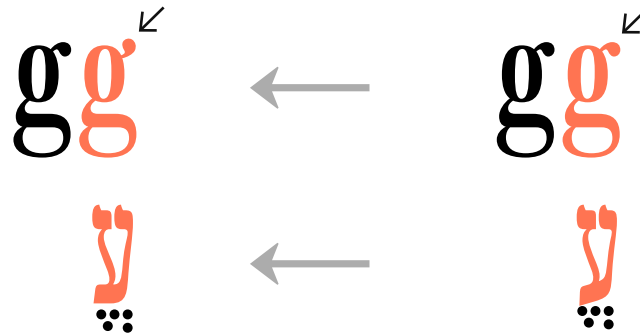




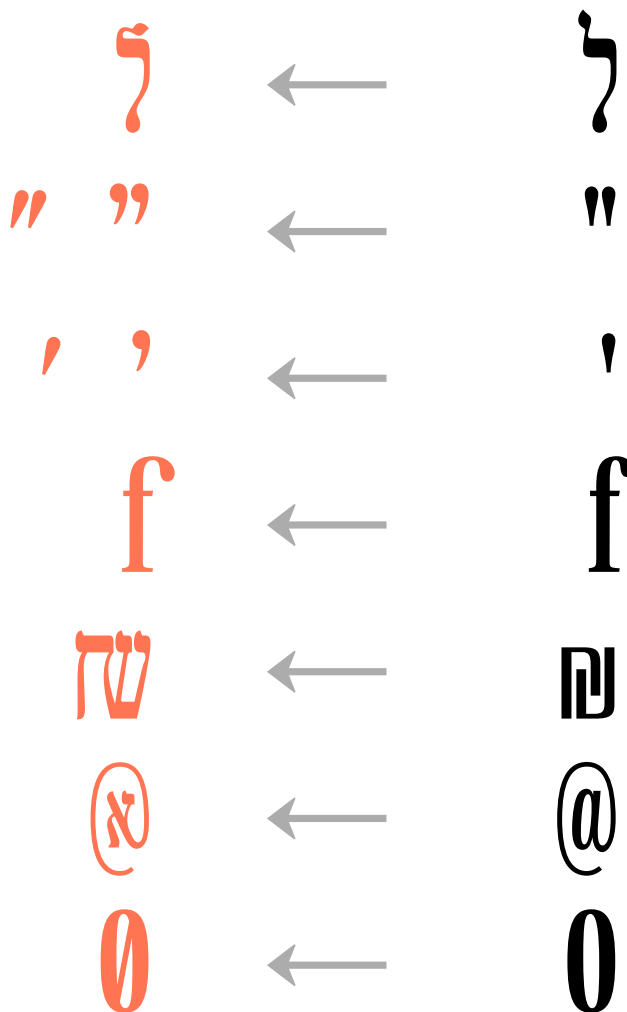
פונט פרנקריי כולל פיצורים אופציונליים רבים של OpenType ליצירת טיפוגרפיה אולטרה-מקצועית. הפונט כולל תוספות ושכלולים שיעזרו לכם לסדר את הטיפוגרפיה שלכם עם שליטה רבה בתוצאה הסופית. חלק מהאופציות כוללות: ליגטורות סטנדרטיות וסודיות, וריאציות לאותיות, שברים, סוואשים, מספרים ישנים ועוד. כדי להפעיל את הפיצורים הללו הפשוט את אפשרויות ה-OpenType בתוכנה שעמה אתם עובדים.  
באן לינק למדריך המלא

אחרי

לפני



חלפים הקשריים (CALT)  
פיצור פרקטי שמחליף בין תווים בהתבסס על אותיות סמוכות.



חלפים סגנוניים (SALT)  
תווים אלטרנטיביים שימושיים לאותיות נבחרות.



fi ← fi  
 !W ← !!!  
 fl ffi ffl fb fj fh fk ff

ליגטורות סטנדרטיות (LIGA)  
 שילובי אותיות המופעלות באופן  
 אוטומטי (ניתנים לכיבוי והפעלה  
 בתוכנה בה אתם עובדים).

אש ← אש  
 st ← st  
 טז ← בע"מ  
 טז אא בב גג הו חחה ל' ממ פפ  
 קק ששש ננ ננ א'

ליגטורות סודיות (DLIG)  
 ליגטורות מיוחדות שלא מוצגות  
 כברירת מחדל ויש להפעילן באופן  
 יזום כדי שתוצגנה.

ש



ש

סוואשים אופציונליים (SWSH)  
 עיטורים והפתעות ששמים את  
 הכף בטיפוגרפיה.

Q



Q

1/10



1/10

שברים (FRAC)  
 שימושי לעיצוב ספרי מתכונים,  
 דוחות שנתיים, אינפוגרפיקה וכו'.

123456789/123456789

מונה ומכנה (OMUN DNUM)  
 שברים אינסופיים שאיתם תוכלו לכתוב  
 כל מספר בצורה יפה של שבר.

%#\$ 1,234,567.89

מספרים סטנדרטיים  
 המספרים הרגילים של הפונט עוצבו  
 בגובה ה-UPPERCASE הלטיני.

%#\$ 1,234,567.89

מספרי אולד-סטייל (ONUM)  
 מערך נוסף של מספרים וסימנים  
 תואמים שעולים ויורדים מהשורה.  
 מומלצים לשימוש, לדוגמא, בטקסט-רץ  
 לטיני או לכתיבת תאריכים יפים.

ק חש



ק חש

ניקוד עברי מדוקדק (MARK MKMK)  
 שילובים בעייתיים של אותיות וסימני  
 ניקוד קיבלו טיפול מיוחד ודקדקני.



Justification alternates מופעל:

יישור בלוק רגיל:

חלפים ליישור בלוק (JALT)

כאשר מפעילים את הפיצור על בלוק טקסט, חלק מהאותיות מוזחלות באותיות מוארכות.

בראשית, ברא אלוהים את השמיים ואת הארץ. והארץ הייתה תוהו ובוהו וחושך על־פני תהום; ורוח אלוהים מרחפת על־פני המים. ויאמר אלוהים, יהי אור; ויהי אור. וירא אלוהים את האור כי טוב; ויבדל אלוהים בין האור ובין החושך.

בראשית, ברא אלוהים את השמיים ואת הארץ. והארץ הייתה תוהו ובוהו וחושך על־פני תהום; ורוח אלוהים מרחפת על־פני המים. ויאמר אלוהים, יהי אור; ויהי אור. וירא אלוהים את האור כי טוב; ויבדל אלוהים בין האור ובין החושך.

# אד הבלסרת

לדזפקץ ← לדזפקץ

חלופות לכותרות (SS05)

אותיות עם "תורן מקוצץ" ו"שורשים" מקוצרים.

וי  
ט :

מופעל אוטומטית  
(MKMK)

יהו זאדניו

אות ה' חלופית  
(SS02)

שמות הקב"ה ו"כוונות השם"

ליגטורות וסימנים מיוחדים המיועדים לסידורים.

תקיף, בעל היכולת  
ובעל הבוחות כולם

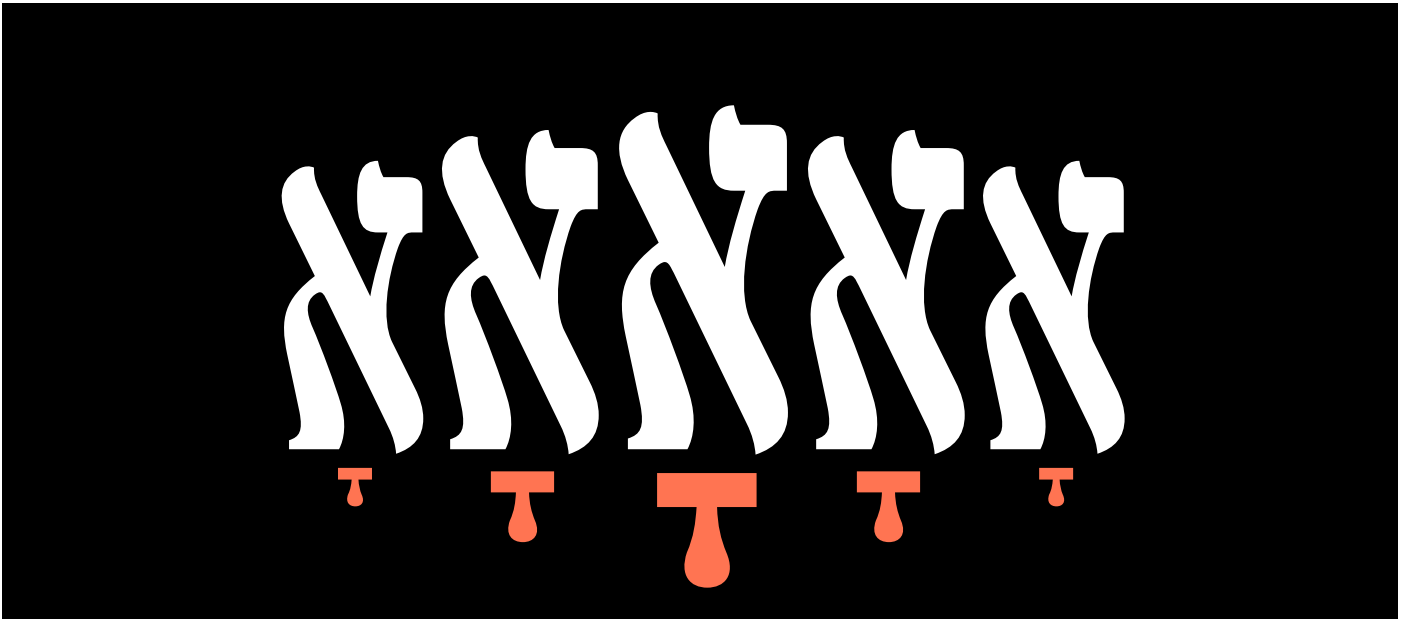
אדון הכל  
היה הוה ויהיה  
יאהדונהי

אדון הכל  
היה הוה ויהיה

יאהדונהי

(DLIG)





וּן נִכּ כִּכּ אֵ אַ אָ אִ

סימני ניקוד בגדלים מיוחדים (SS03)

אֵ אַ אָ

חטף מתג (LIGA)

בֵּ בִּכּ פִּי יִי וּן וּן ? יִי

ניקוד וסימנים ליידיש

נֵ  
נֶ  
נִ

סימן הדגשת הברה

סימן השמעה (מלעיל/מלרע)

סימן הדגשה לשפת לאדינו



טקסט רגיל (ללא ליגטורות)

אאוריקה! ההבדל הוא שישראל חוגגת  
 עצמאות. רפפורט יועץ מקקים בע"מ.  
 פחחח יא צלם חובבן. אשת חיל,  
 גם יפה וגם אופה. מהממת על אמת.  
 הכל בגללך חיים שלי. ששש... שקט!

ליגטורות מופעלות (DLIG)

אאוריקה! ההבדל הוא שישראל חוגגת  
 עצמאות. רפפורט יועץ מקקים  
 פחחח יא צלם חובבן. אשת חיל,  
 גם יפה גם אופה. מהממת על אמת.  
 הכל בגללך חיים שלי. ששש... שקט!



# Heat Boston designers

Handgloves #8534

The quick brown fox Jumps  
over the big lazy dog from  
San Francisco, California.

200 PT

אתרוג

125 PT

משלוחים

82 PT

ציפור גן-עדן

46 PT

אנציקלופדיה בריטניקה

30 PT

השועל הזריז קפץ מעל הכלב העצלן  
שישב במלונה. עטלף אבץ עף דרך  
מזגן שהתפוצץ ביום חמסין.

אשטונה

אַבְנִים שֶׁחֲקוּ מַיִם, תִּשְׁטַף סְפִיחֵיהָ עַפְרָא אֶרֶץ, וְתִקְוֹת אֲנוּשׁ הָאֲבֹתָ

# האחדשזרפנים

## Transitional Old Style Font

רפאל פרנק הייה סופר סת"ם, חזן, מורה ומעצב גופנים עבריים

### אנטומיה של טיפוגרפיה עברית

# Prominent

אב-טיפוס של הגופן הנפוץ ביותר בדפוס בעברית

## יום שבת ה-10 בדצמבר 1982







אבגדההוזח

טיכרלמנסע

פעקרשתת

12345678

